

Mostra de Projetos 2011

Música e Tecnologia Um Elo de Solidariedade Ano II

Mostra Local de: Londrina.

Categoria do projeto: Projetos em implantação, com resultados parciais.

Nome da Instituição/Empresa: Associação Solidariedade Sempre.

Cidade: Londrina.

Contato: solidariedadesempre@sercomtel.com.br

Autor(es): Ricardo Akira Hayama.

Equipe: Ellen Priscila Marques Figueiredo - Assistente Social;

João Miguel Aiub – Músico;

Rosana de Moraes. – Músico;

Meire Alves – Pedagoga;

Aparecida Eva - Ensino Médio;

Genir Tonon - Ensino fundamental;

Karina Lone – Músico;

Gilberto Queiroz – Músico;

Pablo Leandrini – Músico;

Natanael Fonseca - Músico;

Wander – Músico;

Edgar – Músico;

Vinícius – Músico;

Marcos Fábio – Músico;

Flávio Collins – Músico;

Marcos Aquino – Músico;

Gerson Lins – Músico;

Rossine Parrucci – Músico.

Parceria: Grupo Hayapek; Bela Agrícola.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

2 - Educação básica para todos.

RESUMO

Trabalho sócioeducativo para adolescentes em situação de vulnerabilidade social, com oficinas de musicalização que objetiva a formação de uma orquestra, banda e um coral. Propondo contato com a música erudita e popular brasileira.

Palavras-chave: Música, Popular, situação de vulnerabilidade, sócioeducativo.

INTRODUÇÃO

O projeto teve início no jardim Ideal, com 05 adolescentes moradores da região, com oficinas de flauta doce, violão popular e teoria musical, com o passar dos anos surgiu a idéia da formação de uma orquestra, foi proposto esse trabalho para a equipe e todos aceitaram a idéia, o projeto foi ampliado, atendendo hoje 56 adolescentes moradores de todas as regiões urbana de Londrina.

1. JUSTIFICATIVA

A região Leste é uma das regiões com maior número de famílias em situação de vulnerabilidade social, em contato com a Secretaria Municipal de Assistência Social do município de Londrina teve a proposta de atender adolescente através de atividades sócioeducativa de musicalização, oportunizando novos conhecimentos e estimulando os mesmos para a permanência na escola. Inicialmente o projeto atendia 05 adolescentes do bairro Santa Fé atualmente atende todas as

regiões urbanas de Londrina, ampliando assim sua área de abrangência. São adolescentes de 11 a 15 anos. Todos freqüentam o ensino público regularmente.

2. OBJETIVO GERAL

Formar uma orquestra de câmara profissional com adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliação de conhecimento musical.
- Aumento do índice de freqüência escolar, bem como seu aproveitamento.
- Estimular a música para novos horizontes.

4. METODOLOGIA

- Contato com o Centro de Referência de Assistência Social para encaminhar as famílias.
- Contato com a Escola e Família para realizar o acompanhamento escolar através do boletim.
- Contato com Empresas para realizar a parceria financeira.
- Oficinas de música individual e em grupo.
- Oficinas de Dinâmica de Grupo para acompanhamento e orientação.
- Oficinas de inglês.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

- Percentual de adolescentes aprovados no ensino público.
- Percentual de adolescentes encaminhados para projetos de educação profissional.
- Percentual de adolescentes com aproveitamento escolar acima da média.

6. VOLUNTÁRIOS

02 voluntários que realizam as oficinas.

Temos voluntários das empresas parceiras.

7. CRONOGRAMA

Janeiro e Julho - recrutamento dos adolescentes.

Fevereiro, março, abril, maio, junho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro desenvolvimento das oficinas.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

95% dos adolescentes foram aprovados no ensino regular

10% tiram notas acima da média no bimestre.

25% das famílias participam dos eventos promovidos.

9. ORÇAMENTO

Despesas com instrumentos, despesa de pessoal (educadores), vale transporte dos adolescentes e funcionários, alimentação dos adolescentes. Manutenção dos equipamentos mobiliários e imobiliários eventos de recreação e lazer. Despesas de divulgação do projeto.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Proporcionar oportunidades para aqueles que não tem.

REFERÊNCIAS

Política Nacional de Assistência Social.

Tipificação Nacional de Serviços socioassistenciais.

Estatuto da Criança e do Adolescente.

Sistema Único de Assistência Social.

Sistema Municipal de Monitoramento e Avaliação.